



Regionaljournal Steiermark



## Murau International Music Festival

**Das Murau International Music Festival MIMF 2017 vom 18.- 25. August 2017 in Murau**

Beim Murau International Music Festival (MIMF) treffen Gesangstalente, Musikerinnen und Musiker sowie Komponistinnen und Komponisten zusammen. Es besteht aus einer dreiteiligen Konzertreihe und Workshops für Chorgesang und Komposition. Die Stilrichtung lässt sich als Crossover von Klassik über Jazz und Weltmusik bis hin zu Pop und Rock beschreiben. Das Festival hat sich in den letzten Jahren als musikalische Plattform etabliert. Renommierte Künstlerinnen und Künstler sowie Amateure und Nachwuchstalente schätzen die Gelegenheit, sich mit anderen auszutauschen und aufzutreten. Diese Begeisterung wirkt ansteckend auf das Publikum, das sich alljährlich gerne auf die musikalische Reise mitnehmen lässt.

2017 steht die Stadt Murau ganz im Zeichen des 400-jährigen Schwarzenberg-Jubiläums. Um das besondere Engagement von Adolph Schwarzenberg (1890–1950) und Karel Schwarzenberg (\*1937] für die Menschenrechte zu würdigen, wird Zane Zalis eine eigene Komposition präsentieren.

Komponistinnen und Komponisten haben die Möglichkeit, bis dato unveröffentlichte Partituren zum diesjährigen Leitthema „Zufriedenheit“ einzureichen. Die internationale Ausschreibung wird vom Außenministerium unterstützt, ausgewählte Stücke werden beim Galakonzert am 25. August uraufgeführt.

Zum zweiten Mal trägt das Festival ein Leitthema, das 2017 „Zufriedenheit“ lautet. Sieht man Zufriedenheit als vergängliche und schwer messbare Gemütslage, stellt sich die Frage, was sie überhaupt ausmacht. Zufriedenheit hängt nicht allein an Gütern, Entwicklungschancen und kulturellen Errungenschaften. Ein Übermaß an Angeboten und Möglichkeiten und der damit verbundene Zwang sich zu entscheiden, können ebenso zu Unzufriedenheit führen, wie



Leistungs- und Konkurrenzdruck. Soziale Kontrolle und der Wunsch nach Selbstdarstellung haben sich in den letzten Jahren durch die erleichterte Verbreitung von Informationen und Bildern in sozialen Medien zusätzlich verstärkt.

Was ist also notwendig, um zufrieden zu sein? Gibt es ein Recht auf Zufriedenheit? Besteht womöglich ein sozialer Zwang zu Zufriedenheit? Oder ist die Unzufriedenheit gar ein notwendiger Motor für Weiterentwicklungen? Insbesondere die Komponistinnen und Komponisten sind dazu eingeladen, diesen und anderen Fragen auf den Grund gehen.

#### Konzerttermine

Eröffnungskonzert Sonntag, 20. August, 19 Uhr, Hotel Zum Brauhaus  
Open Air Mittwoch, 23. August, 17 Uhr, Stadtpark Murau  
Galakonzert Freitag 25. August, 19:30, WM-Halle Murau

Workshopprogramm Kreativworkshop für Komposition Freitag, 18. August Chorworkshop Sonntag, 20. August bis Freitag, 25. August

Weitere Informationen zu den Workshops, Konzerten und der Kompositionsausschreibung auf [www.mimf.at](http://www.mimf.at).

