



Regionaljournal Steiermark



## Murau International Music Festival

**Das Murau International Music Festival (MIMF) feiert heuer sein 10. Jubiläum. Vom 14. bis 21. August 2015**

Im Zentrum steht ein mehrtägiges Workshopprogramm, das von einer hochkarätigen Konzertreihe begleitet wird. Der Chorworkshop richtet sich an alle Interessierten, besonders an Jugendliche und junge Erwachsene. Sie werden eine Woche lang in Kleingruppen und Gesamtproben auf das Schlusskonzert am 21. August vorbereitet, bei dem sie als Festivalchor auf der Bühne stehen. In diesem Jahr wird der Kammerchor Enharmony in Murau zu Gast sein. Der kanadische Elitechor besteht aus handverlesenen Mitgliedern des Winnipeg Youth Chorus. Die Mitglieder werden am Chorworkshop teilnehmen und beim Open Air sowie dem Schlusskonzert auf der Bühne stehen. Am 14. August findet ein Kreativworkshop für Komposition statt.

Komponistinnen und Komponisten hatten außerdem Gelegenheit, unveröffentlichte Werke einzureichen. Zunächst wird jedoch Juan Garcia-Herreros alias Snow Owl die Konzertreihe am 16. August eröffnen. Beim Open Air am 19. August haben heimische Bands Gelegenheit zu zeigen, was in ihnen steckt. Das Schlusskonzert am 21. August bildet den abschließenden Höhepunkt der Festivalwoche. Hier wird ein Crossover aus Klassik, Rock und Popmusik geboten. Neben bekannten Stücken werden einige Werke ihre Uraufführung erleben. Noch nie zuvor sind so viele ausgereifte Kompositionen bei MIMF eingelangt wie in diesem Jahr. Daher werden gleich fünf ausgewählte Arbeiten beim Schlusskonzert ihre Premiere feiern. Außerdem wird erstmals der Musikverein Stadtkapelle Murau auftreten und das Stück Nostos uraufführen, das Zane Zalis eigens für diesen Anlass komponiert hat. Die künstlerische Leitung liegt wieder in den bewährten Händen des kanadischen Komponisten, Dirigenten und Musikpädagogen Zane Zalis **Konzertprogramm Eröffnungskonzert**

Zum Auftakt wird Jazzmusiker Juan Garcia-Herreros alias Snow Owl auftreten. Sein Album Norma war bei den 15. Latin Grammy Awards in der Kategorie Best Latin Jazz Album nominiert. Der Virtuose an der sechssaitigen Kontrabass-Gitarre wird gemeinsam mit anderen fein



gespielte und kraftvolle Instrumentalkompositionen aus Jazz und ethnischen Rhythmen darbieten.

Sonntag, 16.08.2015, 20 Uhr, Hotel Zum Brauhaus

Tickets: Tourismusverband Murau-Kreischberg, Tel: +43(0)3532/2720, E-Mail: tourismus@murau.at

### **Open Air**

Das Open Air bietet den Gästen einen Vorgeschmack auf das Schlusskonzert. Außerdem warten Auftritte heimischer Rock- und Popgruppen sowie des kanadischen Chors Enharmony. Das Überraschungsprogramm wird erst kurz vor Festivalbeginn veröffentlicht.

Mittwoch, 19.08.2015, 18 Uhr

Hauptplatz Murau

### **Eintritt: freiwillige Spende Schlusskonzert**

Zane Zalis hat zum 10. Jubiläum ein besonderes Programm zusammengestellt. Er spannt einen Bogen von Klassik bis zu Pop bis zu Rock. Dargeboten werden bekannte Nummern und fünf Uraufführungen eingereichter Kompositionen. Die Workshopteilnehmerinnen und -teilnehmer treten als Festivalchor auf und haben dadurch Gelegenheit, ihr Können einem großen Publikum zu präsentieren. Unterstützt werden Sie von den Vocal Coaches und von Enharmony. Höhepunkt ist der Auftritt des Musikverein Stadtkapelle Murau, der das Stück Nostos von Zane Zalis uraufführen wird. Das ca. elf Minuten lange Werk hat einen starken Gegenwartsbezug und rückt die Überlebenden eines Genozids ins Zentrum. Es ist eine Geschichte über die Rückeroberung des eigenen Lebens und der eigenen Identität. Kann man je wieder so leben wie früher? Was und wo ist überhaupt die Heimat? Das Werk besteht aus zwei Teilen, nämlich einem instrumentalen Teil für symphonische Blasorchester und einem Teil für symphonische Blasorchester, Gesangssolo und Chor.

Dirigent: Zane Zalis

Freitag, 21.08.2015

WM-Halle, Murau

Tickets: Tourismusverband Murau-Kreischberg, Tel: +43(0)3532/2720,

E-Mail: tourismus@murau.at

### **Workshopprogramm**

#### **Chorworkshop**

Die Teilnehmenden werden eine Woche lang darauf vorbereitet, beim Schlusskonzert als Chor auf der Bühne zu stehen. Zane Zalis wird die Gesamtproben persönlich leiten. Zusätzlich stehen mehrere Vocal Coaches zur Verfügung, um in Kleingruppen und Einzelsessions mit den Teilnehmenden zu arbeiten. Für diese Aufgabe konnten Kelsey Cowie, Caroline Jahns, Christoph Murke und Anja Obermayer gewonnen werden.

Sonntag, 16.08.2015–Freitag, 21.08.2015

#### **Kreativworkshop**

Seit 2014 findet ein Kreativworkshop statt. Interessierte haben dadurch Gelegenheit, ihre Fähigkeiten beim Komponieren zu erproben oder zu erweitern.

Freitag, 14.08.2015 Künstlerischer Leiter Zane Zalis

Wie in der Vergangenheit hat Zane Zalis auch heuer die künstlerische Gesamtleitung des Festivals inne. Der kanadische Komponist, Musikpädagoge, Dirigent und Gründer von Nachwuchsprogrammen am Miles Macdonell Collegiate in Winnipeg nutzt seit über 30 Jahren die Musik dazu, um junge Menschen zu kreativem und kritischem Denken zu inspirieren. Viele seiner ehemaligen Schützlinge sind international erfolgreich tätig.

Zu seinen preisgekrönten Werken zählen das Galakonzert anlässlich des 50. Hochzeitstags von Queen Elisabeth II von England und Prinz



Philip und insbesondere auch das Holocaust-Oratorium I Believe. Als Initiator und künstlerischer Leiter der ersten Stunde hat er das Festival geprägt und sein Ziel mit folgenden Worten auf den Punkt gebracht: „Bringing the world together through music“ (Die Welt durch Musik näher zusammenbringen). Weitere Informationen auf [www.mimf.at](http://www.mimf.at)

